



L'Hacienda présente.....

## Critical Quartet Experience

(Jazz/Rock progressif/Fusion)

Le Critical Quartet Expérience a vu le jour en 2013, au début le groupe s'est construit autour de quelques compositions et reprises dans un ton plutôt jazz-rock .

Très vite le groupe trouve son identité dans sa musique et sur la scène, en intégrant du chant, en créant de nouvelles compositions et surtout en cherchant à développer une identité scénique basé sur l'humour et la dérision dans une musique trop souvent prise au sérieux et pas forcément accessible à tous.

Au départ le concept est né sous forme d'improvisations, de situations impromptue, d'interactions avec le public...puis petit à petit une identité c'est dessinée, dû aussi à la cohésion humaine entre les membre du groupe et la volonté de partager cela avec les autres.

Aujourd'hui le groupe travaille à développer un vrai show entre musique et théâtre tout en gardant une part de liberté et d'improvisation qui fait sa marque de fabrique.

[NOUVEAU CLIP : SEUL :](https://youtu.be/T7NJWDMFhR8)

<https://youtu.be/T7NJWDMFhR8>

## **SORTIE OFFICIELLE D'UN NOUVEL ALBUM le 5 Octobre 2018 à Toulouse**

### **Membres du groupe :**

Arthur Dardennes : guitare/chant

Mesples Kévin : basse/chant

Jonathan Rolland : batterie/chant

Hugo Brun : piano/machines/chant

### **Arthur Dardennes : guitare/chant**

Décrit comme un artiste multi-facettes par son entourage, Arthur se considère comme un créateur à temps plein. En ses qualités de chanteur/guitariste/multi instrumentiste/compositeur/arrangeur/beatboxer/mao producer, il donne de la substance dans les projets créatifs tel que le Critical Quartet Expérience, la Wec Family et Waya the sound man show un projet solo gravitant autour de la bass-music). Il a suivi le cursus professionnel de l'école Music'Halle et a obtenu le diplôme du MIMA en 2016.



## Kévin Mesples : basse/chant

A commencé la musique en tant que autodidacte pendant 9 ans environs, directement en jouant en groupe dans un projet avec lequel on a jouer 10 ans, on avait un répertoire partant du rock au reggae au métal au funk, ska,...

A aussi joué dans un trio blues rock, un groupe de chanson française, un spectacle multidisciplinaire (danse, musique, théâtre..) et le Critical Quartet Expérience groupe jazz fusion....

Au bout de 9 ans ressentant le besoin d'aller plus loin musicalement je me suis inscrit a la formation longue de Music'Halle qui a durée trois ans et qui m'a permis d'apprendre le langage musical, la théorie, la réalité du monde professionnel...

Après ces 3 ans de formations j'ai décider de ne me consacrer qu'au Critical Quartet Expérience comme seul projet et de le développer a fond, je compose aussi pour de futurs projet mais principalement pour le Critical Quartet Expérience.

Quelques exemples de mes influences : Avishai cohen, Erik Truffaz, Tigran Hamasyan, Gogo penguin, Charles Mingus, Korn, Bach, Jaco Pastorius, Mr Bungle.....



## Hugo Brun : piano/machines/chant

Passionné de musique, Hugo prend des cours de piano dès l'adolescence. I

I choisit d'entrer au collège de Marciac qui propose une option Jazz.

En 2007, il est sollicité pour participer au reportage « Expérience Africaine » de Laurent chevalier.

En 2009, WEC FAMILY voit le jour. Le groupe de musique actuelle a , à ce jour, plus de 150 dates à son actif et a joué sur de grosses scènes telles que le Bikini ainsi que dans de nombreux festivals (la Meuh Folle, Festival Mégaçène,...).

Hugo s'investit dans plusieurs projets, il est également membre de deux autres formations jazz, JAW et Critical Quartet Expérience programmés récemment au Off du festival Jazz in Marciac.

Il a suivi le cursus professionnel de l'école Music'Halle et a obtenu le diplôme du MIMA en 2016.



## Jonathan Rolland : batterie/chant

Grand fan de Rock, Métal et musique Electronique (Electro tek, Trance, D'nb) depuis ma tendre enfance, je commence la musique avec la batterie en autodidacte en 2004. Suite a cela, mes amis et moi avons montés une première formation "Black Domina" avec laquelle nous avons écumés les scènes de Midi-Pyrénées. (Tremplin, Album, Clip). Après avoir rencontré nos amis de la Wec Family, nous avons décider de fusionner les deux formation pour un projet plus ouvert sur le Jazz Progressif. J'ai ensuite intégrer un nouveau projet de chanson française Zoé sur le Pavé, qui fait toujours partie intégrante de ma vie d'artiste. En 2013, je me suis engagé dans une longue formation sur la technique de batterie dans l'école Dante Agostini, afin d'obtenir le prix final. Ce qui m'a emmené a intégrer Alibaba et les 40 batteurs.



### Prochainement sur scène :

di 01 juillet 2018

Festival de jazz'in Cheverny à 16H - France

du 4 au 6 Juillet 2018

à Belle ile en mer au bar Les Matelots ,21, quai Gambetta, 56360 Le Palais

### Liens :

Sur le site Hacienda Musik

<http://www.haciendamusik.com/artiste/critical-quartet-experience/fr/>

Sur la chaine You tube du Critical Quartet Experience

<https://www.youtube.com/channel/UCPI4YVLcZ56Pdyt-VfULRuQ>

La page FBook du Critical

<https://www.facebook.com/CriticalQuartetExperience/>



L'HACIENDA

Association loi 1901- promotion musiques actuelles.

Siret 48185806600022 APE 9001Z Licence : 2-1068710

**Contact : Anne-Marie 06.68.32.48.99**

lhaciendamusik@yahoo.fr

<http://www.haciendamusik.com>



Crédit Photo : @Thibault Lajouanie  
Jazzin' Cheverny 2018 – Dimanche 1<sup>er</sup> Juillet.