

DON BILLIEZ



CHAPTER FREE

Bien malin qui saurait définir la musique de Don Billiez puisqu'elle fait son miel dans les musiques du monde, le jazz, la funk voir ... Le Rock ! L'Âme Latino Méditerranéenne du saxophoniste catalan résonne à travers ce son de ténor rauque et guttural qui nous transporte de la fiesta Latina en Afrique jusqu'à la Nouvelle Orléans . Son soprane et son alto nous invitent au voyage à travers des ballades et des tempos soul qui nous rappellent les grands saxophonistes des années seventies : Tout va bien se passer comme l'annonce le premier titre de ce nouvel album 2013



Don Billiez et son fils Arthur Billès ,réalisateur de l'album Chapter Free 2013

**Production : Sabrina Iwansky LGM-Paris
Enregistré at Deven Prod studio (Vernegues) France
Par : Victoria Verdolin & Olivier Planchard
Mixage :Victoria Verdolin - Arthur Billès
Mastering : Olivier Planchard -Alternative son**

Composé & arrangé par Don Billiez

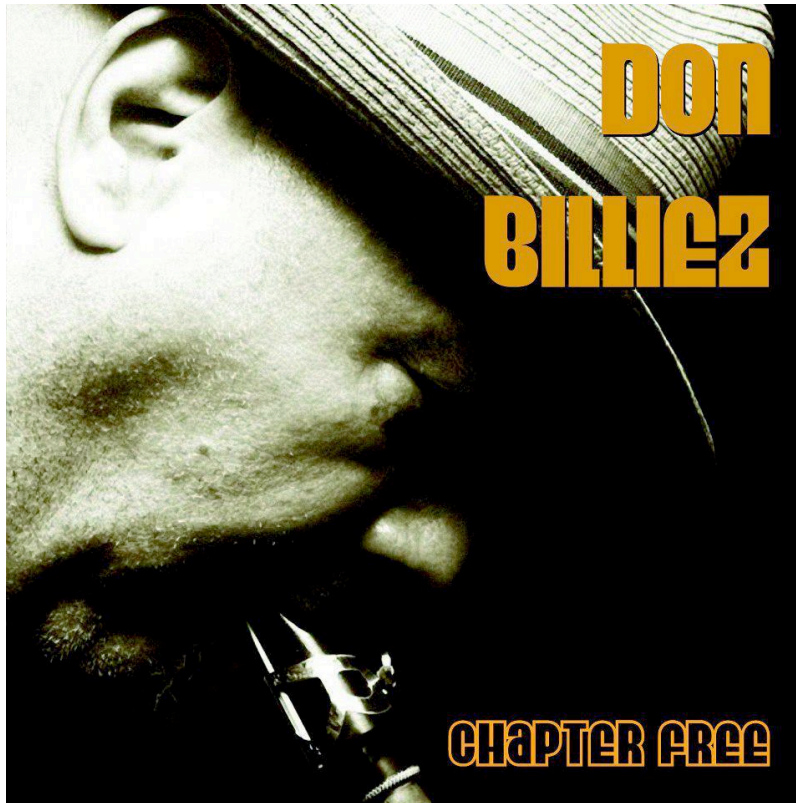
Musiciens : Le Groovin' Mediterranya !

Album & scènes

**Don Billiez : Saxophones : Ténor - Soprano - Alto
Arthur Billès : Batterie -
Pierre Fayolle : Contrebasse
Philippe Anicaux : Trumpet -Tuba - Trombone
Julien Teissier : Piano - Fender Rhodes - Wurlitzer
Sébastien Lhermitte : percussions**

Guests on Album chapter Free & festivals

**Franck Lamiot : Hammond organ -
Moïse Crespy : Talk Over : Art is back
Jullien Boursin : Solo on analog Keyboards
Bruno Vancalster : Guitar**



PETITE BIO.

Il est Le Saxophoniste Français le plus world de sa génération . Catalan Africain blanc tel qu'il aime se définir ; compagnon de route de Nino Ferrer (french /Italian Soul Singer seventies) qui l'embauche à 19 ans dans son band ; Il rencontre le pas encore célèbre groupe :Touré Kunda (African /world band)avec qui il parcourt l'Europe, l'Afrique, les states et le japon dans les années 80 à 85 . Sideman Sax de la scène rock, il travaille avec Alain Bashung, Paul Personne (Figures de proue de la chanson rock et blues en France) et autres divers artistes de la scène internationale . Il participe à l'enregistrement d'une quarantaine d'albums dont les incontournables Amadu Tilo , le fameux live en Afrique Paris Ziginchor et Natalia (Produit par Bill Laswell (New york)) de Touré Kunda . Partage le " Tour Novice" (Scène et album live) de Alain Bashung ; 5 albums de Paul Personne dont Route 97 : Live à l'Olympia. Il a joué sur les plus grandes scènes : du Carnegie hall à New York , au Spectrum Montréal en passant par Tokyo, Dakar ; Bamako, New York ; le first Avenue Mineapolis , Chicago, Rézé. . Compositeur, il travaille pour le Théâtre (Odéon , Carré Sylvia Montfort, La Colline -Paris) compose la bande originale du film d'animation Eugénio de Mattoti et JJ Prunés . Ne cessant de tourner avec ces propres groupes : Alma del Mundo avec qui il sort son premier album solo "Alma del Mundo" : Méditerranéo, puis les Naturals éléments avec qui il tourne durant 4 ans . . . Il finit par s'imposer dans l'univers des saxophonistes planétaires avec son album Con Alma 2009 Soutenu par francophonie diffusion et la sacem. Cet album paraît dans une vingtaine de pays (distrib. DG/Spirale) . . .Voici le troisième chapitre (Album Chapter Free) de ce compositeur saxophoniste ;un opus thérapeutique qui panse de part sa musicalité et son humanisme les blessures de notre temps

Ce qu' 'en dit la presse

M-LA MUSIC.NET- par Jean-Marc Grosdemouge

Il a trouvé une formule pour se définir ("Catalan africain blanc"), mais bien malin qui saurait définir la musique de Don Billiez, puisqu'elle fait son miel des musiques du monde, en Afrique ou en Amérique Latine, mais aussi dans la soul et le funk. Résultat : ce saxophoniste qui a joué avec des gens aussi différents que Bernard Lavilliers, Touré Kunda, Alain Bashung, Nino Ferrer ou Paul Personne, souffle avec passion. "Avec de l'âme", comme l'annonce le titre de cet album enregistré avec la participation (même minime) de pas loin de trente personnes. Si l'on juge de la bonté intrinsèque et de la sympathie qui se dégage d'un homme au nombre de ses amis (les vrais, pas ceux qu'on s'ajoute sur Facebook), il est clair que Don Billiez est une grande âme. **

CULTURE LOISIRS

Festival Jazz in Riad : Fès (Maroc) - la note bleue décline ses plus belles couleurs à Fès Le Festival jazz in riad porte bien son nom. Les douces soirées de ce mois d'octobre ont été largement imprégnées par les lieux qui les ont abritées. A Fès, on a rendu hommage aux grands jazzmen. Django Reinhardt, dont nous fêterons en 2010 le centenaire, était à l'honneur à Fès. Le jazz n'a jamais admis les frontières. Il voyage tout le temps. De ces voyages, on retiendra le nom de Don Billiez, un jazzman catalan. Le leader du groupe et compositeur était accompagné d'une voix exceptionnelle, celle de Atef (chanteur lyrique, franco-tunisien). Avec ces virtuoses, on aurait pu craindre une surenchère de notes savantes, d'une musique réservée aux initiés, d'effets éclatants... Il n'en fut rien. Leur musique était simplement marquée du sceau de l'émotion. La musique de Don Billiez glissait avec bonheur, sortait de son vapoureux costume blanc ou peut-être de son chapeau. On ne sait pas vraiment ! Tout son corps est imprégné de musique. Un magicien des notes. L'artiste se concentrait sur deux éléments tout au long du concert, son instrument et le public. Un public qu'il n'a pas quitté un seul instant et qu'il a accompagné dans une magnifique ascension. **LA VIE ÉCO – FES**

Musique- LA MARSEILLAISE

Don Billiez- Latino sax

Un bon gros son de ténor rageur et guttural sur un rythme latin... Sympa pour viander les copains au blindfold test. Non, ce n'est pas Gato Barbieri mais Don Billiez, incontournable sideman (de Bashung à Touré Kunda) qui signe un disque aimable où il rend du reste hommage à l'Argentin chapeauté (*Gato*). Mais Don sait perdre son latin, se faire funk (*Kalimucho*) ou miles davissien (*Arturo Justo*). Au soprano, au ténor ou à l'alto, Don est le genre de souffleur Caméléon qu'on adore car il a tant ingurgité de phrasés, de sonorités qu'il lui faut dépasser le stade schizo pour devenir lui-même. Sur *She's k* le catalan vibre latin avec la douceur d'un Ben Webster. Rester soi-même en déclarant sa flamme à ses pairs... On appelle cela une élégante modestie. **C.M.Les dépêches AFP du spectacle-**

Don Billiez, le "Gato Barbieri" catalan - Le saxophoniste ténor catalan **Don Billiez**, peu connu du grand public mais qui a prêté sa sonorité chaude à de nombreux chanteurs attirés par le blues ou les musiques latines (Touré Kunda, Nino Ferrer, Alain Bashung, Paul Personne ...) a publié récemment un album, "Con Alma" (Spirale.DG Diffusion) Ce musicien, dont l'amplitude et le grain de la sonorité évoquent d'emblée ceux de l'Argentin Gato Barbieri, y interprète avec une certaine emphase des musiques baroques et lyriques, très latines, entre tango, afro-funk, flamenco-jazz et latin jazz. © **La Scène** © **Agence France-Presse**

«UN GRAND PLAISIR POUR LES OREILLES ET POUR LE CORPS QUI NE SE PRIVERA PAS DE RÉAGIR AUX BANDERILLES MUSICALES DE DON BILLIEZ» **LE MIDI LIBRE**

«DON BILLIEZ ET SON GROOVIN'MEDITERRANYA BAND ACCAPARAIENT LA SCÈNE ET FAISAIENT DÉRAILLER LE TRAIN TRAIN ENGOURDI DES TRADITIONNELS FESTIVALS» **LA PROVENCE**

« SA MUSIQUE APPARTIENT AU MONDE D'AUJOURD'HUI, SANS FRONTIÈRE ET SANS CONCESSION, ELLE EST LE REFLET DE LA LIBERTÉ DES VOYAGEURS DE NOTRE TEMPS » **L'ÎLOT -PARIS**

Contact artiste

Via.voce@yahoo.fr

+ 33 9 50 13 18 36

+33 6 85 75 93 09

Tour Manager

L'Hacienda Musik

Anne marie Kervisik

Tél: +33 6 68 32 48 99

lhaciendamusik@yahoo.fr

amariker@yahoo.fr

INFO SITES

Video live

<http://www.donbilliez.com/>

Audio

<http://soundcloud.com/donbilliez>



<https://www.facebook.com/don.billiez>